|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. No** | **Tehlike/Problem** | **…../……/……** | | **…../……/…….** | | **…../……/……** | |
| **Evet** | **Hayır** | **Evet** | **Hayır** | **Evet** | **Hayır** |
| **1** | Toz, talaş vs. birikmesi sonucunda aydınlatma armatürlerinden ve pencere camlarından gelen gün ışığı azalmasının önüne geçiliyor mu? |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Koridorlar, antre, geçiş yolları gibi karanlıkta kalan yerler var mı? |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Çalışma yürütülen mekanlarda, aydınlatma, çalışmanın sağlıklı yürütülmesine uygun mu? |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Genel aydınlatma yeterli mi? |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Gereken tezgahlarda lokal aydınlatma var mı? |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Florasan lambalar tezgahlara, sıralara paralel mi? |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Kişilerin aydınlatma ile şikayetçi oldukları alanlar mevcut mu? |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Görüş alanında göz yorgunluğuna neden olabilecek ya da gözün sürekli olarak yeniden uyum sağlamasını engelleyecek aşırı kontrastlar önleniyor mu? |  |  |  |  |  |  |
| **9** | Çalışma alanında yapılan işle ilgili görüşü değiştirebilecek yansımalar (cilalı ya da parlak yüzeylerden doğrudan yansımalar) var mı? |  |  |  |  |  |  |
| **10** | Çalışma ortamındaki nesne ve insanların derilerinin/ciltlerinin renkleri mevcut suni aydınlatma nedeniyle olduğundan farklı görünmesi önleniyor mu? |  |  |  |  |  |  |
| **11** | Çalışanlar ikaz ışıklarının yanıp sönmesini farkedebiliyor mu? |  |  |  |  |  |  |
| **12** | Mevcut suni aydınlatma altında, dönen makinaların hareketsizmiş gibi görünmesinin önüne geçiliyor mu? |  |  |  |  |  |  |